Gırgır, zam yapmamak için dişini hâlâ sıkıyor
Bu hafta'da 40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI: 623

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

HOŞ BULDUUK!..

Herhalde sizler de merak etmişsiniz...Son beş haftadır Gırgır neden daha canlı, Avni neden daha güzel oluyor diye...

Daha güzel oluyor, çünkü beş haftadır ben yoktum...Eşim ve oğlumla beraber ilk kez bir ay izin yaptım...(Oğlum Gırgır'la yaşıt olduğuna göre, bu bir aylık beraberce izinimiz 13 yıl sonra ancak gerçekleşebilmiş)

Dergiyi tamamen genç arkadaşlar yönetti... Avni'yi ve bu köşedeki karikatür eleştirilerini Galip Tekin'le Latif Demirci yazıp çizdi.

Sizlere hep doğruyu söylemeyi iş edindiğimden bu açıklamayı yapıyorum...

Emeğiyle çalışan kişilerin en insanca hakkı olan dinlence nedense bana suç işliyormuşum duygusunu verdi. Milyarlarca insan çalışırken, sırt üstü yatmak ya da gezip tozmak ne kor zenaatmış meğerse...Onun bunun sırtından geçinip, ömür boyu yan gelip yatanlara acıdım vallahi...

Bundan böyle Türk Hava Yolları'nın aleyhine söz edeni fena yaparım...Hem de çok fena yaparım...Çünkü ben ucuz olsun diye Yugoslavya Hava Yolları uçağına binmek gafletinde bulundum...Bizim Havayolları vaktinde kalkmaz, hosteslerimiz biraz canından bezgin suratla dolaşır...Hatta arada bir düşer...Ama bilette yazılı olmayan şehre uğrayıp dolmuş yapmaz...Yani Ankara'ya gidiyorsa Ankara'ya varana dek İzmir, Konya ve Adana'ya uğrayıp "Hani ya var mı Ankara yolcusu" diye adam toplamaz...Hele hele topladığı yolcu fazla gelince biletli yolcuları yaka paça uçaktan atmaz..

.Uzun sözün kısası, Londra'ya gelene dek canımız çıktı...Dönüşte çanımız bile

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Konut fonu için başvuran başvurana...

BULMACA

● Aşağıdaki 2 resim arasında ne fark var?..

Cevap: Birinci resim, kahraman sendikacı, Türk-İş Başkanı Şevket Yılmaz Türkiye'deyken, ikinci resim ise Şevket Yılmaz'ın seksen bin işçiyi toplu sözleşme masasında işverenle başbaşa bırakıp Amerika'ya gezmeye gitmesinden sonra çekilmiştir.

Irak'a sattığımız 100.000 ton buğday geri geldi...

İki ay önceki ihracat seferberliği sırasında çuvalı 20 dolardan Irak'a ihraç edilen 100.000 ton buğday geri geldi.

Ülkede buğday kalmaması üzerine Irak'tan ithal edilen 100.000 ton buğdayın, geçen aylarda aynı ülkeye sattığımız buğday olduğu anlaşıldı. Aynı buğdayı 30 dolardan geri aldığımızı söyleyen bir yetkili; "Sinirlenicek bir şey yok belki 40 dolara tekrar ihraç ederiz" dedi.

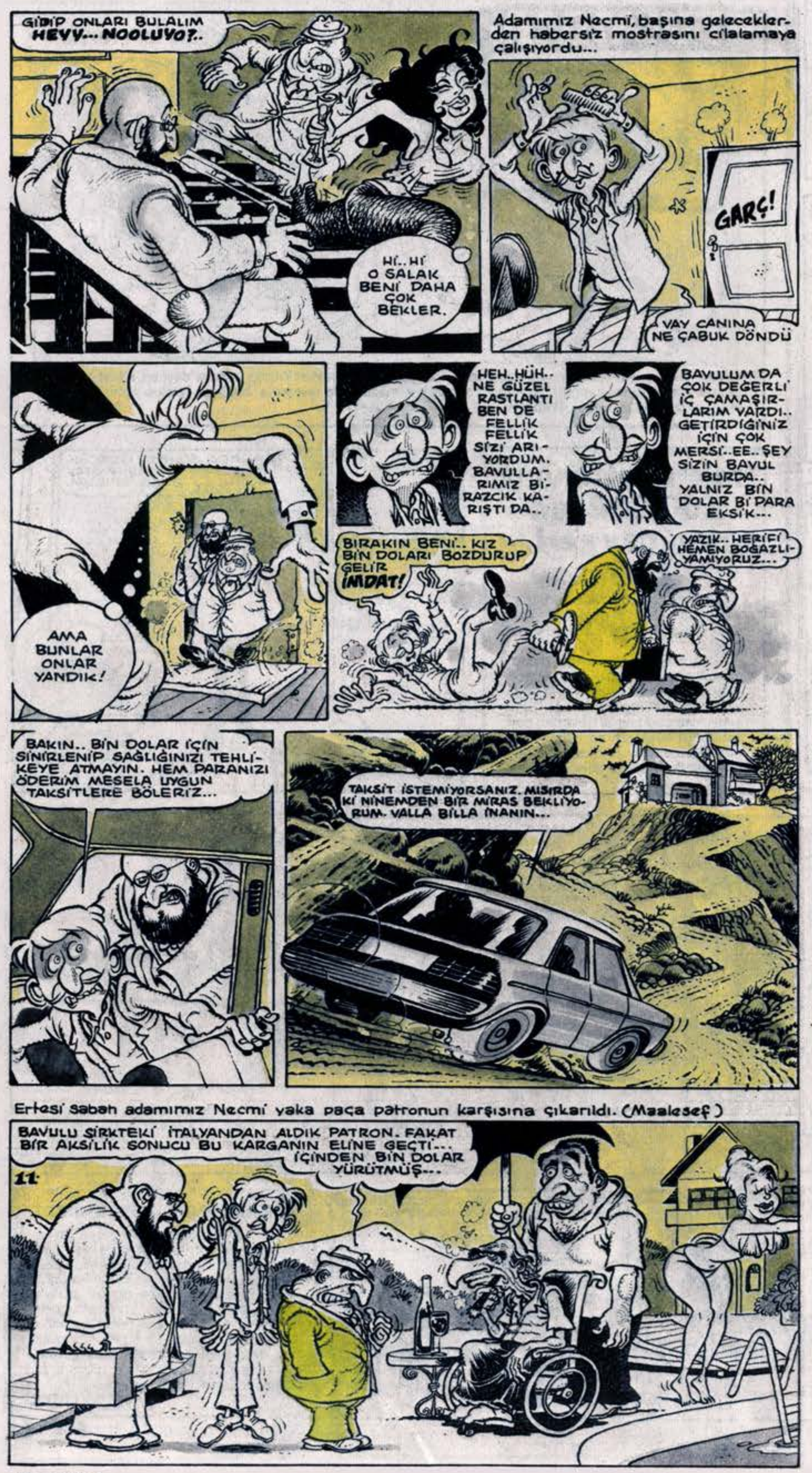
Bugün deniz yarın sünnet

Tam üç yıldır bizim çocuk beni bu laflarla kandırıyor.Her seferinde "Hadi oğlum sünnetçi geldi. Artık erkekliğe ilk adımını atıcaksın" diyorum. Sonra bizim velet "Baba be bugün denize gidelim yarın sünnet olurum" diye tutturuyor. Ertesi gün: "Hava çok güzel be baba. Tam deniz havası, ne biçim bronzlaşırız" diyip beni yine zorla denize götürüyor. Yarın denize menize gitmiyoruz, sünnet olucan: işte o kadar.

BABAN LÜTFÜ

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ



çıkmadı...Çünkü elimdeki dönüş tarihi, sefer numarası yazılı ve okeyli biletle bile uçağa almadılar...Zorunlu olara havaalanında bavullarımızı tekrar yükleyip otel odası dilenmek üzere Londra'ya geri döndük...İki gün sonraki Türkiye niyetli seferimizde ise Zagrep'te indi bindi yaptılar, Belgrat'da bıraktılar...Belgrat'ta bir iki saat sonra bindirdikleri uçağa fazla bilet kestikleri için altı yolcu ayakta kaldı...Bu altı kişiden biri de kibarlık icabı tabii bendim...Uçaktan inmemek için diretince kaptan pilot bütün yolcuları uçaktan kovdu...Bu kez hava alanı görevlisini salondan uçağa kovdu...İtile kovula nihayet, önce yer kapan biner yarışmaları sonucunda hürya eyleyip uçağa daldık...Allahtan biz minibüs ve otobüslerimizden dolayı talihliyiz...

•

Sanırım, birkaç Danimarkalı ve Alman sandalye kapmaca oyununu bilmediklerinden İstanbul yerine Belgrat'ı gezip dolaşmak fırsatı buldular...Bu nedenle Türk Hava Yolları'nı laf edenin fena kırarım bilmiş olun...

•

Londra mutlak dünyanın en güzel şehirlerinden biri...Lahmacunları, şam baklavaları, sarımsak ve sirke kokulu caddeleri harika...

•

Londralı kadınlar çarşaf giyip peçe takıyor...Erkekler ager giyip çok güzel Arapça konuşuyor...Hatta dükkanlarında satılan gazeteleri bile Arapça yazılı...Vallahi dalga geçmiyorum...Bir süre kaldığımız Londra'nın Kuinzvey semtine boydan boya Araplar almış, Bakkalı, çakkalı, oteli, lokantası ile gönüllerine göre değiştirmişler...Biz dil bilmeyip aralarına fazla İngiliz dili kaldığımızdan zar zor oda bulup yeni bir semte taşınabildik...Bizim zamanımızda okullarda Arapça dersi olacaktı ki, Londra'nın keyfini çıkaracaktık...Ama okulda öğrendiğim İngilicede Loyds Bank tarafından soyulmamı engelleyemedi...İsveç radyosu benimle Türkiye'de bir konuşma yapmıştı... Röportaj ücreti olarak Hoyds Bank aracılığıyla gazetemizin Londra bürosuna 43 sterlinlik bir çek göndermişler...Parayı almaya gittiğimde kendi çeklerini, karşılığı yok deyip ödemediler.. Böylece İngilik ekonomisine 43 sterlinlik zorunlu yardımda bulunmuş olduk...Özal'a söyleyeceğim, İngiltere'ye olan borcumuzu öderken benim 43 sterlini düşsün...

•

İnsan gezip gördüğünü dostlarıyla paylaşamayınca işin tadı çıkmıyor..

Londra'ya vardığımızda bir hafta sonuydu.. Bu nedenle gençler keyiflerince giyinip, kuşanıp eğlenmeye çıkıyorlar...Ortalık da ana baba gününe dönüyor. Siz de yollarda, meydanlarda, metrodaki bu maskeli baloyu andıran curcunayı keyifle seyrediyorsunuz..Fakat bu gidişimde makyaj yapan delikanlıların çokluğu dikkatimi çekti.. Yüzü pudralı, gözü rimelli, ağzı açık renk rujlu bir sürü genç erkek ortalıkta dolanıp duruyor...İçimin fesatlığından mı, yoksa görgüsüzlüğümden mi bilmem, amanın dedim, Londra'lı delikanlıların üçte biri şey olmuş" Demek onun için nüfus artmıyor.. Ama, Pikadilli meydanında ağzı rujlu gözü sürmeli bir erkeğin, kafasını sıfır numara tıraş ettirmiş genç bir kızı şapur şupur öptüğünü görünce aklım iyice karıştı.. Sonradan bir İngiliz dostumdan öğrendiğime göre o, delikanlıların eşcinsellikle pek ilgileri yokmuş.. Sadece Boy Corc modasına uyuyorlarmış.. Dertleri ilgiyi çekmekmiş..İyi yahu dedim.. Bu kadar uğraşacaklarına pantolonlarının münasip yerlerinde delik açıp öyle gezsinler, daha çok ilgi çekerler.. İngiliz dostum; Merak etme öyle de yapan bir grup var, dedi.. Cahillik kötü şey yahu.. Boy Corc modasını öğrenmeden kalkıp Avrupa'ya gidilir mi? •

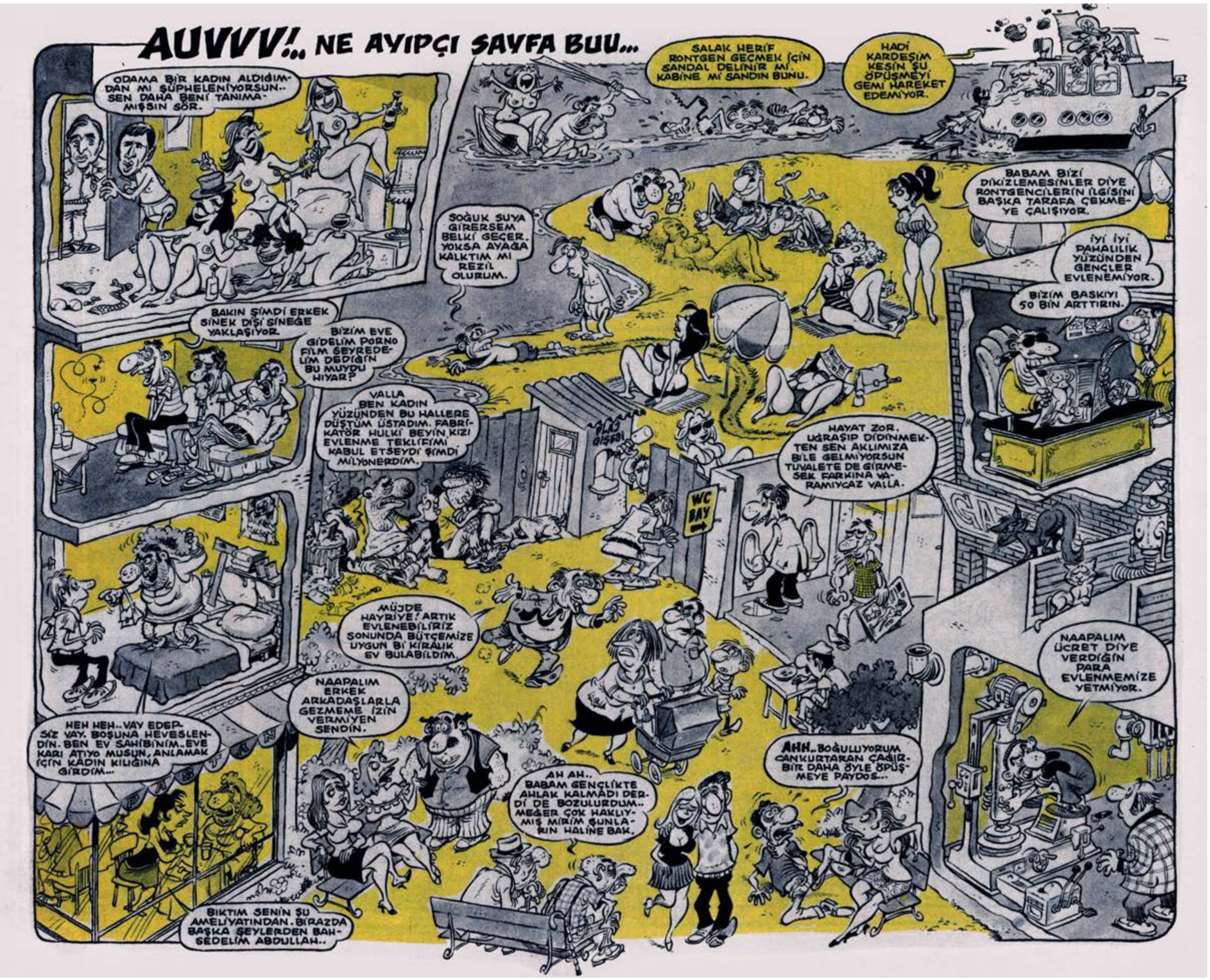
Tatlısıyla, tuzlusuyla anlatacak şey çok..Ama, yerimiz dar.. Bir kısmını da haftaya bırakalım.. Şimdilik hoşbulduk... OĞUZ ARAL

ALAVARZA
BEN SENİN YERİNDE OLSAM STAJ İÇİN ŞUNU İNCELERDİM. İLGİNÇ BİR VAKA.. DİYARBAKIR'DAN YENİ GELDİ...
GİTTİLER. BİZİ BÖYLE BIRAKIP GİTTİLER.
BİR SİGARA YAKSANA.. DERDİNİ Bİ'DE BANA ANLATMAK İSTER MİSİN...
HI!
Ve ona herşeyi anlattım..
MADEM İNANMIYACAKTIN NİYE DİNLEDİN.
AH
HA?
SEN YALNIZ DELİ DEĞİL HAYAL..
..GÜCÜ ÇOK KUVVETLİ BİR MANYAKSIN SENİ BEN İNCELİYECEĞİM.
Keşke ısırmasaydım herifi.. Beni saldırgan deli zannedip, tedaviye başladılar..
ALAVARZA DİYE Bİ KÖY YOKTU YOKTU.. YOKTU..
VARDI.. VARDI.. VARDI..
VAR MIYDI?
VARDI HERHALDE
VAR MIYDI?
BİLMİYORUM.
VAR MIYDI?
YOKTU.
BİLDİĞİNİZ GİBİ 13 ARALIK 1976 SALI GÜNÜ HASTANEDEN ÇIKTIM.
HİKAYENİN GERİ KALAN KISMINI BEN ANLATICAM SİZE. ŞU ANDA FİRUZ, MUTLU, HAYATTA. BİR KIZ ARKADAŞI BİLE VAR.
Firuz yazdıklarını yüzlerce kez okudu. Sonunda yazdıklarına kendi de inanmadı...
DOKTORLAR HAKLIYMIŞ GALİBA. NE SAÇMA SAPAN ŞEY BUNLAR...
..Ve bütün yazdıklarını yaktı...
ÖYLE BİR KÖY YOKTU. HEHE..
Firuz artık deli olmadığına inandı. Artık Alavarza yoktu..
HEYT!
Firuz 7 yıl normal bir insan gibi yaşadı.. 1983 perşembe günü Şişli'de bir sinemanın önünden geçinceye kadar...
E.T.
BU NE ACAİP YARATIK BE. SANKİ BİR YERDEN HATIRLIYORUM.
NERDEN HATIRLIYORUM BU YARATIĞI. AA.. ŞEYDEN!
ÇOOK GÜZEL. BU YARATIĞIN BİRKAÇ RESMİNİ ÇEKİP, PLASTİK BİR MODELİNİ YAPIN SONRA İMHA EDİN 7-8 YIL SONRA E.T. İSİMLİ BİR FİLİMDE KULLANICAM.
¡ALAVARZA?
TANRIM DEMEK Kİ VARDI.
ALAVARZA VARDI. VARDI VARDIII...
ARKADAŞ İYİ MİSİN? HEY!
ÖLMÜŞ!.. ALAVARZA, VARDI DİYE BAĞIRIP, BİRDEN YIKILDI..
ALAVARZA NE DEMEK Kİ?
FİRUZ'UN SON SÖZLERİNİ KİMSE ANLAMADI AMA BİZ BİLİYORUZ Dİ Mİ?.. HANİ İLKOKULDA BİR ŞARKI ÖĞRETTİLERDİ BİZE. ŞÖYLE BAŞLARDI..
ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA
7-8-1984 · GALİP TEKİN. SON.

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

DEVAMI HAFTAYA...


AUVVV!.. NE AYIPÇI SAYFA BUU...
ODAMA BİR KADIN ALDIĞIMDAN MI ŞÜPHELENİYORSUN.. SEN DAHA BENİ TANIMAMIŞSIN SÖR.
SALAK HERİF RONTGEN GEÇMEK İÇİN SANDAL DELİNİR Mİ. KABİNE Mİ SANDIN BUNU.
HADİ KARDEŞİM KESİN ŞU ÖPÜŞMEYİ GEMİ HAREKET EDEMİYOR.
BABAM BİZİ DİKİZLEMESİNLER DİYE RONTGENCİLERİN İLGİSİNİ BAŞKA TARAFA ÇEKMEYE ÇALIŞIYOR.
SOĞUK SUYA GİRERSEM BELKİ GEÇER. YOKSA AYAĞA KALKTIM MI REZİL OLURUM.
İYİ İYİ PAHALILIK YÜZÜNDEN GENÇLER EVLENEMİYOR.
BİZİM BASKIYI 50 BİN ARTTIRIN.
BAKIN ŞİMDİ ERKEK SİNEK DİŞİ SİNEGE YAKLAŞIYOR.
BİZİM EVE GİDELİM PORNO FİLM SEYREDELİM DEDİĞİN BU MUYDU HIYAR?
VALLA BEN KADIN YÜZÜNDEN BU HALLERE DÜŞTÜM ÜSTADIM. FABRİKATÖR HULKİ BEYİN KIZI EVLENME TEKLİFİMİ KABUL ETSEYDİ ŞİMDİ MİLYONERDİM.
PLAJ GİŞESİ
HAYAT ZOR. UĞRAŞIP DİDİNMEKTEN SEN AKLIMIZA BİLE GELMİYORSUN TUVALETE DE GİRMESEK FARKINA VARAMIYCAZ VALLA.
WC BAY
MÜJDE HAYRİYE! ARTIK EVLENEBİLİRİZ SONUNDA BÜTÇEMİZE UYGUN Bİ KİRALIK EV BULABİLDİM.
NAAPALIM ÜCRET DİYE VERDİĞİN PARA EVLENMEMİZE YETMİYOR.
HEH HEH.. VAY EDEPSİZ VAY. BOŞUNA HEVESLENDİN. BEN EV SAHİBİNİM.. EVE KARI ATIYO MUSUN, ANLAMAK İÇİN KADIN KILIĞINA GİRDİM...
NAAPALIM ERKEK ARKADAŞLARLA GEZMEME İZİN VERMİYEN SENDİN.
PASTANE
AH AH.. BABAM GENÇLİKTE AHLAK KALMADI DERDİ DE BOZULURDUM.. MEĞER ÇOK HAKLIYMIŞ MİRİM ŞUNLARIN HALİNE BAK.
AHH.. BOĞULUYORUM CANKURTARAN ÇAĞIR. BİR DAHA ÖYLE ÖPÜŞMEYE PAYDOS...
BIKTIM SENİN ŞU AMELİYATINDAN. BİRAZDA BAŞKA ŞEYLERDEN BAHSEDELİM ABDULLAH..

OLİMPİYATLARDAN SEÇMELER

1988 Olimpiyatları'nın Türkiye'de yapılması istendi

Geçen gün Olimpiyat Oyunları Düzenleme Komitesi 1988 Olimpiyatlarının Türkiye'de yapılması yolunda bir istek bildirdi.

Siirt'in Ziberi Köyü Muhtarı tarafından mektupla yapılan baş vuruda "140 hane ve 1200 nüfustan müteşekkil kövümüz, Olimpiyat kövü olmaya hazırdır. Kövümüzde müsabakalar içün yeteri gadar yeşillik çayırlık vardır. Ayrıcama kövün hemen yanından Bürümcük diresi akmaktadır. Bizler de köy ahalisi olaraktan sipora merahlıyız. Bizim buralara gelin de bahanaynan köve yol mol yapılsın, tiliviz-yon, tilifon filan gessin. Köycek ellerinizden öperiz"

Carl Levis'in madalyası tartışılıyor...

100 metreyi 9 saniye 99 salisede koşarak altın madalya alan Carl Levis otoriteler arasında tartışmaya yol açtı. Bir bölüm otorite "Biz bu herifin koştuğunu görmedik. Adama koşmadan madalya verdiniz. Yarış başladığında zaten varış çizgisindeydi" diyorlar. Olimpiyat komitesinin foto finiş ve video kayıtlarını inceleyerek bir karara varması bekleniyor.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Aracılar yüzünden patatesin fiyatı 250 liraya fırladı..

TRT Genel Müdürü Tunca Toskay ile BİR SÖYLEŞİ...

-Müdür Bey size televizyonla ilgili birkaç soru soracağız. Yayınlarınızı herhalde izliyorsunuzdur.. Son günlerde TV'nin hali içler acısı.

-Valla ben hiç televizyon seyredemiyorum.. Malum ne demişler terzi kendi söküğünü dikemezmiş.

-Şimdi ne ilgisi var yani..

-E benim TRT ile ne ilgim vardı sanki.. Konuşturmayın adamı... Ben Turgut Özal'dan bir müsteşarlık istemiştim, tutup TRT'ye genelmüdür yaptı.

-Yok ya..

-Tabi.. Daha benimki bir şey değil. Bizim hanımı da Haseki Hastahanesi'ne Başhekim yapıyorlardı nerdeyse...

-Ne güzel işte...

-Neresi güzel be... Karım doktor filan dil ki... İlkokul ikiden terk, biçki dikiş kursunu bitirdi.

-Eee şimdi nereye yerleş... Yani ne iş yapıyor?

-Klasik Türk Müziği korosunda şef kemancı. Bi müdürlük filan olsaydı iyiydi ama, orayı münasip gördüler...

-Neyse konu biraz dağıldı... Biraz TV yayınlarından söz edelim... Yeni programlar getirecek misiniz?

-Hanedan var, Dallas'ın yeni bölümleri, İnce Memed'in yerli yapımı, Küçükağa'nın yeni bölümleri...

-Yeni yayın döneminde bunları yayınlayacaksınız herhalde...

-Yoo... Yayınlıyoruz.

-Allaallah... Yanlışınız var beyefendi.

-Ne yani bunlar şimdi televizyonda yok mu?

-Yok tabi.

-Ben şimdi telefon edip yayın müdürü Şehmuz Bey'e sorarım. Kızım bana Şehmuz Beyi bağla...

-Alo...

-Alo Şehmuz.. Biz Hanedan'ı filan yayınlamıyo muyuyuz?

-Böööö... Hörk... Iıh... Ne Hanedan'ı... Böööö...

-Şehmuz nen var niye ağlıyorsun.

-Ama ben... Hıı... Şehmuz değilim ki.. Tansu Polatkan'ım... Burası Los Ancılıs memoriyal kalsiyum sitadı... Böö...

-Ağlama yavrum... sinirdir geçer.

-Öhö... Hatlar karışmış... Bizim telefonlar arızalı. Demin Los Angles'le konuştum. Geçen gün yağmur yağdı ya hep böyle oluyor. Neyse ne diyorduk..

-Hanedan, Dallas bilmem ne bir sürü program ismi sayıp biz bunları yayınlıyoruz diye birtakım iddialarda bulundunuz.

-Valla doğru... Burdaki sütüdyolardan bunları yayınlıyoruz ama arızalar yüzünden her ilin sütüdyosu başka bir arıza bandı yayınlıyor herhalde.. Bu nedenle siz seyredemiyorsunuzdur... Ama Tunceli'de geçen gün bir ara Hanedan'ı görmüşler... O sıra İstanbul stüdyoları Tarabya arıza resmi, Ankara ise Boni Teylır şovu yayınlıyordu. Bilmem anlatabildim mi?

-Öhö... Biraz anladım galiba... Ben sizi fazla meşgul etmiyim... Hay... Kapı açılmıyor.

-Yine mi... Geçen gün ben burda 7 saat kilitli kaldım... Kapı rutubetten şişti kapanınca açılmıyor. Geçen gün yağmur yağdıydı ya...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Sevap...

Muska!...

Sayıklama....

Hareket kumkuması...

Papuç hesabı...

ÜÇ MEKTUP-BİR KİŞİ

Erhan Tığlı (Nazilli)

Sevgili arkadaşım,

Sana bu mektubu Agora meyhanesinin felç olmuş bir köşesinden yazıyorum Çekmişim kafayı, zom olmuşum iyice. Derken sen sevgili arkadaşım gelmiş aklıma. Birlikteyiyip içtiğimiz, dertleştiğimiz, konuşup gülüştüğümüz günler gelmiş. "Garson" demişim, "Bana kâğıt, kalem getir" Şöyle bir bakmış yüzüme. İnanamamış dediklerime. Ama ben diretince hemen koşmuş, getirmiş istediklerimi.

Böylece başlamışım sen vefasız arkadaşıma bu satırları yazmaya. Sense çoktandır iki satır yazmadın bana. Biliyorum sıra bendeydi. Olsun varsın. Arkadaşlıkta sıra mı olurmuş... Hadi benim çok işim vardıda ondan yazamadım ya senin neyin vardı ha?

Yoksa hâlâ o sarı kızın peşinde misin? Bu devirde bu ne kara sevda oğlum? Aklını başına topla. Amma da romantiksin ha... Bir çiçekle bahar olmaz aslanım. Hem de ne bahar ya... Var san baksan doğru dürüst elini bile tutamamışsındır değil mi? Bu ne acemilik, bu ne sünepelik! Çok geç gelmişsin sen bu dünyaya.

Elin oğlu üç günde her şeyi hallediyor da eline pasaportu veriyor. Aç gözünü. Ben oralara gelmeden hiç olmazsa şu "Buse" işini aradan çıkar. Tamam mı? Yoksa silerim seni arkadaşlık defterinden.

Eğer benim durum vaziyetimi soracak olursan son günlerde çok meşgulüm. Kıyak bir kız tavladım gene. "İşim var"derken onu kastediyordum yukarıda. Anlarsın ya! Başka ne işimiz olacak canım. Kızla nasıl tanıştığımı, onu tavlamak için ne numaralar yaptığımı,ne dümenler çevirdiğimi anlatayım da gözünün çayırı açılsın, seks fabrikan imalata geçsin. Tamam mı benim kral arkadaşım!

Sinemadaydık. Baktım, yanıma bir kız düşmüş. Filmin seks sahnelerinde derin derin soluduğunu, iç geçirdiğini görünce hayırseverlik damarlarım kabardı. Hemen sokuldum yanına. Elim paraşüt indirdi stratejik bölgelerine. Önce karşı koyar gibi yaptı, ama sonra direnme gücü iflas etti, teslim bayrağını çekti. Gevşedi...

Sinemadan çıkınca hemen takıldım arkasına. Yol kalabalık olduğu için yaklaşamadım yanına. Derken bir otobüse bindi. Hop, ben de bindim. Git, git... Bir yer boşaldı yanımda. Oturması için işaret ettim. Ama naz etti haspa... Oturmak istemedi. Neyse bu da bir koz oldu bana. Otobüsten inince tenha bir yerde yanına sokulup.

-Affedersiniz size bir şey sormak istiyorum. Otobüste verdiğim yere niçin oturmadınız, yoksa kızgın mısınız bana? Eğer öyleyse özür dilerim sizden. Ne olur kabul edin özürümü. Etmezseniz üzüntümden sabaha kadar uyuyamam, sizin gibi güzel bir kızı kırdım diye kendi kendimi yerim, dedim.

Gülümsedi seninki. Fırsatı kaçırır mıyım.. Başladım oradan buradan konuşmaya "Hangi fakültede okuyorsunuz?" diyerek gururunu okşadım. Oysa belliydi fakültede falan okumadığı. Böylece kendimin de yüksek okullu olduğunu belirtmiş oldum!

Hele ayrılırken çektiğim numarayı duysan aklın durur, kafan tavana vurur! Randevu vermeden gidiyordu. Hemen arkasından yetiştim. Romantik bir pozla

-Benden aldığınızı geri verin de öyle gidin, ne olur, dedim.

Tabii şaşırdı seninki. Hayretle.

-Sizden bir şey almadım ki ben, diye kekeledi.

Altı dokuzluk bir poz fırlattım, kızın kalbini oynattım.

-Nasıl olur, kalbimi alıp götürdüğünüzden haberiniz yok mu? diye içimi cektim.

İşte o günden beri sık sık buluşuyoruz. Kimi zaman kırda falına bakıyorum (Bu falın papatya falı olmadığını anlarsın!) Kimi zaman da evde pul koleksiyonumu (!) gösteriyorum. Yaaa, işte böyle Öğren bunları.. Yoksa örülür başına çorap, olur halin harap. Maya çalma göle, verme sakalı ele.

Sevgili arkadaşım, meyhane nereyse kapanacak. Benim de yazacak pek bir şeyim kalmadı zaten. Mektubuma burada son verirken çok selam eder, aşk yaşamının bol güneşli,aylı, işlerinin çok kolaylı, sonunun mutlu bir olaylı olmasını dilerim.

Arkadaşın Mahir Maya

Not: Kestane kebap, yemesi sevap, memnun et beni, kazan çok sevap.

Canım sevgilim,

Sana bu satırları yapayalnız bekar odamda, ay ışığına bakıp seni hayal ederek ve de ayrılığı bir alev gibi içime çekerek yazıyorum. Sensizlik benliğimde oldu bir kor, senden ayrılmak ölmekten de zor. Gel bu acıyı bir de bana sor. Günlerim hep seni düşünmekle geçiyor Seni düşünmediğim bir an bile yok ki. Okuduğum ders kitaplarının içinde bile seni görüyorum. Bir şey değil, bu gidişle öğretmene dersin yerine seni anlatacak seni yazacağım...

Senin aşkının sarhoşluğu yetiyor bana. İçki içmiyorum. Dünyanın en güzel içkisini üzüm gözlerin veriyor. Dudakların şarabım oluyor. Ellerini uzat bana, ellerine muhtacım. Sinemaya bile gitmiyorum. Seyrettiğim filmler seni düşünürken aldığım tadı vermiyor ki. Ne yapayım ben orada? Gözümün önünden bir film şeridi gibi geçiyor eski günlerimiz. Ne güzel günlerdi onlar değil mi?

Evdekileri atlatır, set başında buluşurduk. Kır çiçeklerinden bilezikler, yüzükler yapıp takardım sana. Çiçek nişanı yapmıştık bunlarla aramızda. Bir gün yağmur yağmıştı da nasıl sokulmuştuk birbirimize kumrular gibi. Hele şimşek çakıp yıldırım düşünce neredeyse içime saklanacaktın korkudan. Ama dudaklarım işbaşı yapınca yağmura, çamura aldırmadın, kaçtın benden.

Yaa, işte böyle... Sen de düşünüyor musun arada sırada da olsa beni? Geliyor mu eski anılar gözünün önüne? Yakında mektup yazmadığına göre, düşünmüyorsun belli ki. Yoksa beni çoktan unuttun mu?

Biliyorsun benim vaktim çok az. İstikbalimiz için okumak, ders çalışmak zorundayım. Okuyup iş güç sahibi olmayana kız vermiyorlar bu devirde. Anlarsın ya... Ama senin vaktin boldur. Ne olur sık sık mektup yaz bana. Beni yalnız bırakma. Onlarla avunuyorum, onlarla yaşıyorum ben.

Mektubuma burada son verirken sev gi dolu selamlarımı, özlem dolu sevgilerimi sunarım. Hoşça kal benim canım ciğerim, sevgili meleğim.

Sevgilin:Mahir Kaya

Not: Ağaçlarda kestane, dökülür tane tane, benim sevgili yarim, bir tanedir bir tane.

Sevgili anne, babacığım

Sizlere bu satırları ders çalıştığım fakir masamın üstünden yazıyorum. Önümde koca koca kitaplar, gözümün önünde sizler, aklımda gene siz. Kafam ise derslerle dolu Ama eğer cebimi ya da cüzdanımı soracak olursanız epeyce boşaldı. Hafifledi iyice. BNiyorsunuz tutumluyumdur. Fazla birşey almam. Boğazıma çok düşkün değilimdir. Sinemaya, tiyatroya da pek gitmem. Meyhanelerin içkili lokantaların önünden bile geçmem. Kadınla, kızla da ilgilenmem. Ama ne yaparsınız ki hayat çok pahalı. Hele büyük şehirde yaşamak çok güç. Burada adım atış bile parayla.

Şairin biri: ''Bedava yaşıyoruz bedava!'' demiş ama kazın ayağı öyle değil. Her şey parayla dönüyor.Paran olmadı mı yüzler asılıyor, kapılar kapanıyor. Yani kısacası gurbette anan da para, baban da...

Sizlere her mektubumda para meselesini açıyorum diye kızmayın bana ne olur. Derslerimden vakit bulup da sıksık mektup yazamadığımdan belki de sadece para için param kalmadığı zaman mektup yazıyorum sanacaksınız. Sakın aklınıza böyle bir şey gelmesin.Gücenirim sonra.

Nasılsınız,iyimisiniz? İyi olmanızı dilerim. Akraba,eş, dost ne alemde? Hiç beni arayıp sordukları yok değil mi? Oralarda ne yapıyor, nasıl yaşıyor diye düşünmezler ki. Zaten ne demişler. ''Eşe dostum, köse dostum. Cebimdeki kese dostum'' Kese de dolu olacak ha...Yoksa bir yararı yok.

Mektubuma sizlerin yüce anlayışınıza, kutsal sevginize güvenerek son veriyorum. Para gönderin, şu kadar olsun demiyorum. Siz bilirsiniz. Ağlarsa anam ağlar, gerisi yalan ağlar. Dersler beni bekliyor.Onun için daha uzun yazamıyorum. Kusura bakmayın. Hoşçakalın. Her ikinizin pamuk ellerinden (Pamuk eller cebe) sevgi, saygı ve özlemle öper, çok çok selam ederim. Beni soranlara, arayanlara bir selamı yok mu diyenlere de bol bol selam ederim.

Sizi çok seven oğlunuz:Mahir Kaya

Ne sevgili isterim, ne mal ne para
Her seyden üstündür anne ve baba

Bitti

Tuncay Akgün

MUHLİS ANGELES OLÜMPÜYATLARI

BEHİÇ ve UTİF

Muhlis bey Los EN CILIZ'dan bildiriyol.

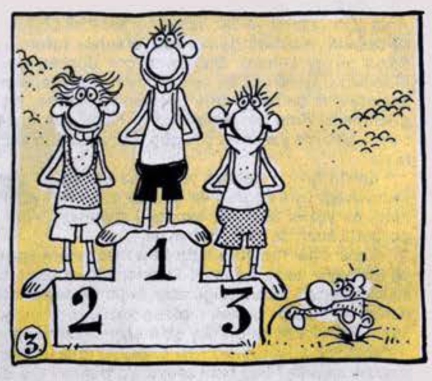
OLÜMPÜYATLARIN BİLİMMEYEN YANLARISI...

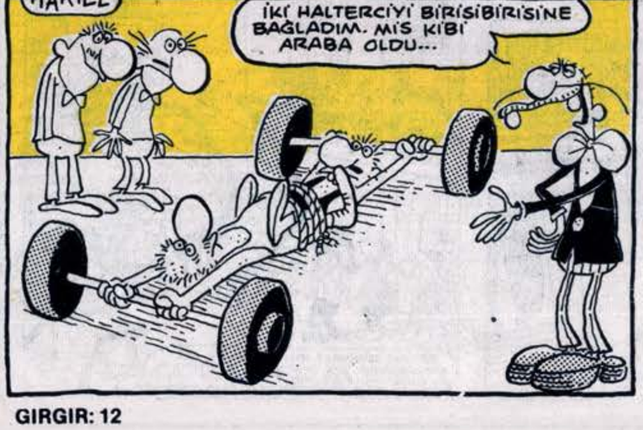
Olimpiyatları yankesiciler bastı sevgili okurcularım. Şimdik bunlar helyelde adam çarpıyollar. Meselağ FUFA Başkanı Ali Ergeçen'in Kırılmaz tarağı, Kar Levis'in bir rekoru ve Eyüp Cam'ın sağ kroşesi çalındı. Bağzı yankesiciler güleşçi kılığında mimdere bile çıkıyollar. Güreşirkem rakiğbin çarpıyollar. Hatta bir tağnesi bileyinin hakkıyla altın madaliya aldı. Böllece çaldıklarıyla berağber mamalyalelerini dörde çıkaldı.

Türk esaslı Güreşçi Abdüllatif Kuzu, hakemlerin kurbağnı oldu. Hakemler "Abdüllatif'in soyadı Kuzu olmasaydı onu kurban etmezdik" dediler.

Terevizyomda bütüm Türklerin adı "Mehmets" diye yazıyol. Ölümpüyat komedisi başkanı Carç Losgeles bunün teröre kalşı bir tetbir olduğunu açıkladı. "Eğer Ahmets yazsaydık şimdiye kadal hepsisi terörerek ölürdü" dedi.

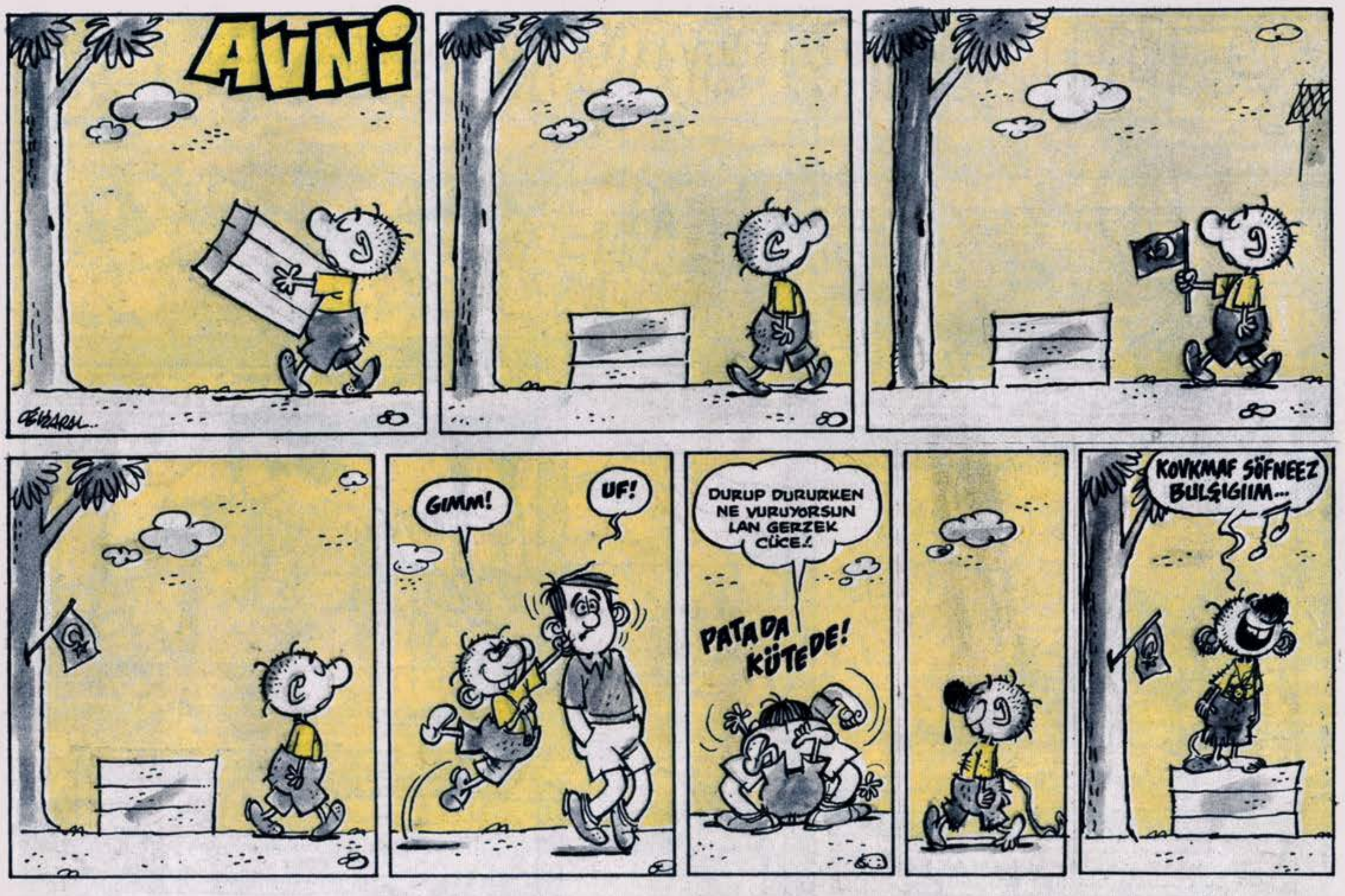
Ünlü Japom judocu Makai Takoa, rakiğbi Koreli Kokai Hoka'yı bir yuko ve üç otokan ile okoşi etti. Makai'nin antrenörü Sayko İşido "Makai, Hoyayı okoşi ettiyi içim çok toşika memnuşi oldum. Altun madalya hakayi mizido idi" dedi.

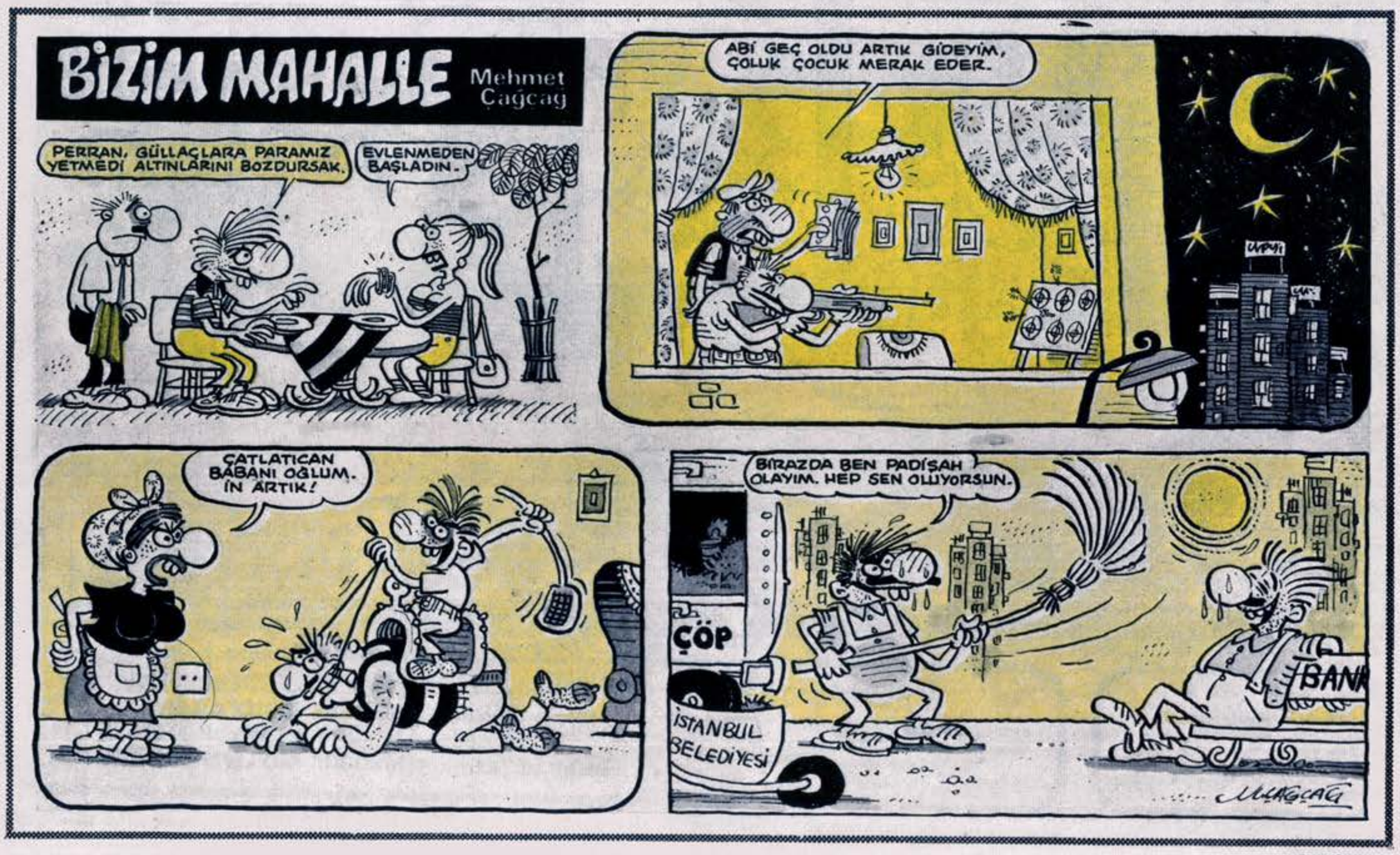




EN KAHRAMAN RIDVAN
ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
DEMEK BİLMİŞ HOLDİNG GENEL MÜDÜRÜSÜNÜZ. HERHALDE YENİSİNİZ. ÇÜNKÜ BEN REMZİ BEYİM MÜDÜR OLDUĞUNU SANIYORDUM...
HAA. EVET. ŞİMDİ BENİM YARDIMCILIĞIMI YAPIYOR...
..BÜTÜN KREDİLER DURDURULDU!
..FAKAT, BİRKAÇ KİŞİYİ DOYURDUK MU AKAN SULAR DURUR! YANİ DURAN KREDİLER AKAR! ANLARSINIZ YA! KEH.. KEH!
DEME YAV? VAH VAH! DEMEK ANKARA'DA AÇ İNSANLAR VAR?
NEYSEKİ YANIMA BİR HAYLİ PARA ALMIŞIM.. HİÇ ÜZÜLMESİNLER, HEPSİNİN KARNINI DOYURMADAN İSTANBUL'A DÖNMEK BANA HARAMDIR.
ÇOK GÜZEL!
SAHİ KREDİYİ NE İÇİN KULLANICAKTINIZ?
VALLA ONU BEN DE BİLMİYORUM!
..ŞU TORBADAKİ EVRAKLARDA YAZMASI LAZIM!
OOOHŞ!
NE DERSİN ALABİLECEK MİYİZ?
ASLINDA FENA ÇOCUK DEĞİL.. KOVULMASINA GÖNLÜM RAZI OLMADI.
YAA. EVET ŞÖYLE BUYRUN.
Az sonra büroda..
TABİİ BİLİYORSUNUZ. YARIM KALMIŞ VE ÇOK ACİL YATIRIMLAR DIŞINDA..
O NE BİÇİM SÖZ BEYFENDİ? SİZ BURDA Bİ İKİ SAAT KEYFİNİZE BAKIN BEN BİZZAT KENDİM KREDİYİ ALIP GELİCEM!
NACİYEE! BİRAZ BAKSANA.
BENİ Mİ ÇAĞIRDIN PATRON?
EVET! BEN ÇIKIYORUM. İÇERDE YAĞLI Bİ MÜŞTERİM VAR!
..Bİ İKİ SAAT İLGİLENİVER. SIKILMASIN HEH.. HE..
BEYFENDİ, BUYRUN SİZİ ŞURDAKİ ODAYA ALIIM..
HI?.. BENİ Mİ?
EVET! BELKİ SOĞUK BİRŞEYLER İÇMEK İSTERSİNİZ..
VALLA HİÇ FENA OLMAZ YANİ..
AAA! BU ADAM EVRAKLARI ALMADAN GİTMİŞ!
AYOL ONUN EVRAĞI PARADIR! HADİ GEL!
TÜÜH! ADAMA EVRAK TORBASI DİYE YANLIŞLIKLA PARA TORBASI VERMİŞİM!
KİBAR ADAMMIŞ DOĞRUSU! DALGINLIĞIMI YÜZÜME VURMAMAK İÇİN HİÇ SESİNİ ÇIKARMADI..
NEYSE DEĞİŞTİRİİM ŞUNLARI..
TAMAMDIR.
EE? SEKRETER KIZ NEREYE GİTTİ.
HANFENDİİ! HUHUUU! NERDESİNİZ?
BURADAYIM!
AA? FAKAT BURASI BAŞBAYAĞI EVMİŞ?

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
CEVAT BEY İŞ TAKİP EDERKEN, İŞADAMLARI SIKILMASIN DİYE ELİNDEN GELENİ YAPAR!
AFERİN VALLA! OO! VİDEO BİLE KOYMUŞ.. SÜPERMENİN FİLMİ FİLAN VAR MI ACABA?.
AY ONUN DA PORNOSUNU YAPMIŞLAR MI? YARIN VİDEOCUYA Bİ SORIİM BAKIİM!
Bir buçuk saat sonra.
ADAMCAĞIZ BU İŞLERİN ACEMİSİ GALİBA BİRAZ PAZARLIK ETSE, DAHA UCUZA DA HALLEDERDİM.
O TORBADA YEDİ SEKİZ MİLYON VARDI.. EH! İKİSİNİ DAĞITIRSAM GERİSİ DE BANA YETER!
CEVAT RASTGELDİ MALİ DANIŞMAN
..KEH.. ..KEH BÖYLELERİ OLDUKÇA BİZ AÇ KALMAYIZ EVELALLAH!
!?
NE...NELER OLUYOR?
HAH! NERDE KALDIN BİLADER?..
...ÇABUK Bİ CANKURTARAN ÇAĞIR!..
..SEKRETERİNİZ FITTIRDI YAV! RESMEN BANA TECAVÜZ EDİCEKTİ!..
..ASLINDA FENA KIZA BENZEMİYOR! SANIRIM SICAKLARDAN ÜŞÜTTÜ.. BİRAZ TEDAVİ GÖRSE Bİ ŞEYİ KALMAZ HERHALDE!
KİH.. KİH!.. HİÇ BELLİ OLMUYOR AMA GALİBA BU DA O BİÇİM ERKEK TAKIMINDAN.
SAHİ Mİ? HAKKATEN YAV! BU KADAR ÇABUK NASIL HALLETTİNİZ? AŞKOLSUN VALLA..
RİCA EDERİM RIDVAN BEY. BİZİM İŞİMİZ BU. HEMEN BANKAYA GİDİP ÇEKEBİLİRSİNİZ..
PARA TORBAMIZI DA ALALIM!
SAHİ GİTMEDEN ÖNCE SİZE VERDİĞİM TORBADA TAM ON MİLYON VARDI, İYİ Mİ?
!
ŞİŞŞT!.. YAVAŞ, ETRAF AKBABA DOLU! ÇULLANMAK İÇİN BAHANE ARIYORLAR ZATEN!
BOŞVER TATLIM. SEN ONUN KUSURUNA BAKMA. ARADA Bİ BÖYLE ESTİRİR.
HİÇ BELLİ OLMUYOR AMA GALİBA BU DA O BİÇİM ERKEK TAKIMINDAN.
İŞTE KREDİ MEKTUBUNUZ!
HEH HE! ÜSTÜME ÇULLANACAK AKBABANIN TÜYLERİNİ YOLARIM VALLA!
PAT! PAT!
TABİ ELBETTE KEH KEH.. EĞER YİNE KREDİ İHTİYACINIZ OLURSA BEN BURDAYIM...
İYİ YOLCULUKLAR..
YANİ BEN ŞEYİ SÖYLİYECEKTİM.
TÜÜH! HAY BENİM DALGIN KAFAM!. YAHU HANİ AÇ İNSANLARI DOYURACAKTIK!
ŞAP!
!
HİÇ MERAK ETMEYİN. HEPSİNİ TANIYORUM, BEN HALLEDERİM.
BRAVO ARKADAŞ, ELİ ÖPÜLECEK İNSANSINIZ! SİZİN GİBİLER OLMASA BU ÜLKE KİMBİLİR N'OLURDU
?
Haftaya: N'OLURDU KİMBİLİR?


AVNi
GIMM!
UF!
DURUP DURURKEN NE VURUYORSUN LAN GERZEK CÜCE!
PATADA KÜTEDE!
KOVKMAF SÖFNEEZ BULŞIGIIM...


BiZiM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
PERRAN, GÜLLAÇLARA PARAMIZ YETMEDİ ALTINLARINI BOZDURSAK.
EVLENMEDEN BAŞLADIN.
ABİ GEÇ OLDU ARTIK GİDEYİM, ÇOLUK ÇOCUK MERAK EDER.
ÇATLATICAN BABANI OĞLUM. İN ARTIK!
BIRAZDA BEN PADİŞAH OLAYIM. HEP SEN OLUYORSUN.
ÇÖP
İSTANBUL BELEDİYESİ
BANK

GIRGIR
YIL:12
SAYI:623
12 AĞUSTOS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF